

УТВЕРЖДЕНО
Председатель ВОИ
Терентьев М.Б.



УТВЕРЖДЕНО
Протоколом заседанием
правления РОО СТР Круг
№16/10-18 от 16 октября 2018

ПОЛОЖЕНИЕ

О

Всероссийском фестивале особых театров «Протеатр»

г. Москва
2018 г.

Общие положения

Всероссийский фестиваль особых театров «Протеатр» проводится с 2000 года.

Фестиваль проходит раз в три года в установленные Оргкомитетом сроки.

Финансирование осуществляется из средств организаторов Фестиваля, партнеров, грантовых средств, спонсорских взносов и добровольных пожертвований. Конкурс проводится без организационных взносов. Фестиваль не преследует коммерческие интересы.

Настоящее Положение определяет содержание, цели, условия участия и порядок проведения Всероссийского фестиваля особых театров «Протеатр» (далее - Фестиваль). Другие вопросы, не оговоренные в данном Положении, могут быть дополнительно рассмотрены Оргкомитетом фестиваля.

Концепция фестиваля

Признавая важность реабилитационного и социального подходов к театральному творчеству людей с особенностями развития, организаторы Фестиваля способствуют включению особых театров в современный культурный контекст без потери аутентичности выразительных средств «особых» исполнителей.

Учредители Фестиваля считают, что человек с особенностями развития имеет право быть «иным» в силу особенностей своего восприятия, мышления, способов выражения и взаимодействия, и именно его «инаковость» становится основой для создания собственного уникального выразительного языка. Этот «другой» язык позволяет находить нестандартные, неожиданные и интересные сценические решения.

«Особый театр» — становящийся культурный феномен, который нуждается в собственной территории для самостоятельного развития. Это необходимо, так как при быстром выходе в «большую культуру» легко возникает ситуация эксплуатации «инаковости» актеров особого театра, а слишком мощное нивелирующее влияние со стороны, например, массовой культуры стирает его специфику, не дав ей развиваться. Фестиваль с его камерностью, настроенностью на поиск, эксперимент и принятие «другого» языка и эстетики, призван быть такой территорией.

Утверждая и поддерживая уникальность «особого» человека, аутентичность выразительных средств «особого» актера, Фестиваль способствует развитию языкового многообразия, питает и обогащает культуру. Таким образом создаются условия для диалога культур, направленного на взаимопонимание и обретение общего горизонта смыслов и ценностей.

Цель Фестиваля

Помощь в становлении и развитии особых театров России, изучение и поддержка особого искусства в качестве одного из феноменов современной культуры.

Задачи Фестиваля

- Поддержка и популяризация театрального творчества людей с особенностями развития.
- Проведение Всероссийского конкурса и показ инклюзивных спектаклей из разных регионов России на театральных площадках Москвы.
- Разработка критериев анализа инклюзивных спектаклей.
- Содействие решению проблемы включенности людей с особенностями развития в общекультурные процессы и интеграции их в общество.

- Содействие развитию театрального искусства людей с инвалидностью как активной формы вхождения в культуру.
- Развитие социокультурного взаимодействия с различными категориями лиц с особенностями развития с учетом их субкультурных особенностей.
- Повышение мастерства специалистов и распространение опыта в сфере особого театра.
- Содействие развитию творческих контактов и сотрудничества между организациями, занимающимися проблемами особого искусства, а также консолидации специалистов особого театра.

Структура управления

Учредителем и организатором Фестиваля является Региональная общественная организация социально-творческой реабилитации детей и молодежи с отклонениями в развитии и их семей «Круг» (ООО СТР Круг) (Москва). Соорганизатором (VII Всероссийского фестиваля особых театров «Протеатр» 2019) является Общероссийская Общественная организация «Всероссийское Общество инвалидов» (ВОИ).

Организатор создает финансовое, материально-техническое, информационно-правовое и иное обеспечение деятельности, реализуемой в рамках Фестиваля.

На всех информационных материалах Фестиваля используется сертифицированный знак-логотип и указывается официальный сайт - <https://proteatr.ru>.

Учредитель имеет право организовывать дочерние проекты¹ и проводить мероприятия, соответствующие целям Фестиваля, используя для этого ресурсы Фестиваля.

Координация всех мероприятий, связанных с подготовкой и проведением Фестиваля, его организационно-техническая сторона, в т.ч. содержащая творческие и концептуальные аспекты Фестиваля, осуществляется Оргкомитетом Фестиваля, сформированным его Учредителем.

Оргкомитет

Оргкомитет формируется Учредителем Фестиваля раз в три года.

Оргкомитет активно участвует в организации мероприятий Фестиваля, принимает решения и действует в согласии с целями и задачами Фестиваля. Член оргкомитета берет на себя ответственность за организацию проведения Фестиваля.

Оргкомитет:

- привлекает жертвователей и спонсоров, формирует общий бюджет Фестиваля и разделяет моральную ответственность за его реализацию;
- устанавливает порядок проведения конкурсных мероприятий;
- утверждает форму анкеты-заявки на участие в Фестивале;
- формирует компетентный Экспертный совет на время проведения отборочного этапа Фестиваля;
- назначает секретаря Оргкомитета (секретарь отвечает за ведение документации, в т.ч. и на встречах Экспертного совета);

¹ С 2015 года реализуется дочерний проект Всероссийского фестиваля особых театров «Протеатр» – Ежегодный фестиваль особого театра «Протеатр. Международные встречи» – совместный проект Театрально-культурного центра им. Вс. Мейерхольда и ООО СТР «Круг».

- привлекает добровольцев из волонтерского сообщества для реализации локальных задач Фестиваля;
- организует процесс подготовки и проведения Фестиваля, а также консультирование и координирование участников Фестиваля на всех его этапах;
- утверждает программу Фестивальной недели, с учетом предложений Экспертного совета, а также учитывая цели и задачи Фестиваля.

Партнеры

Партнерами Фестиваля могут быть государственные и муниципальные учреждения, общественные организации всех уровней, юридические и частные лица, принимающие его цели и задачи, подписавшие договор о сотрудничестве, осуществляющие финансовую, организационную, информационную, интеллектуальную, методическую и другие виды помощи в проведении мероприятий Фестиваля.

В соответствии с договором о сотрудничестве Оргкомитет запрашивает право на использование логотипов Партнеров в рекламных афишах, буклетах и на сайте Фестиваля, в т.ч. для его размещения в оформлении торжественных церемоний открытия и закрытия Фестиваля, а также в публикациях, посвященных Фестивалю. В свою очередь, Партнеры получают право использовать сертифицированный знак Фестиваля Протеатр на своей промопродукции в установленные даты.

Экспертный совет

Экспертный совет формируется Оргкомитетом на время проведения экспертного анализа и оценки присланных на конкурс материалов Фестиваля. Основным принципом формирования Экспертного совета является включение в его состав авторитетных и признанных лиц в области культуры, искусства, театра, культурологии, психологии, педагогики и др.

Член Экспертного совета выполняет свои обязанности на добровольной основе в установленные сроки по договоренности с Оргкомитетом.

Экспертный совет осуществляет следующие функции:

- проводит экспертную оценку видеоматериалов спектаклей, присланных на конкурс Фестиваля, в соответствии с установленными критериями;
- по результатам оценки рецензирует конкурсные материалы;
- выдвигает из числа участников конкурса театральные постановки - кандидатуры на звание лауреатов и дипломантов Фестиваля;
- участвует в формировании программы Фестивальной недели.

Порядок проведения конкурса и условия участия

Участники Фестиваля

Участником конкурса в рамках Фестиваля может стать любой театр, театральная студия, творческая группа с участием актеров с особенностями развития. Возраст исполнителей спектаклей должен быть старше 14 лет.

В соответствии с целями Фестиваля, в нем могут принимать участие как профессиональные, так и любительские театральные коллективы любого жанрового направления.

Оргкомитет вправе приглашать в качестве гостей Фестивальной недели российские и зарубежные коллективы, в т.ч. не принимавшие участие в конкурсе.

Порядок проведения конкурса

Фестиваль является смотром и проходит раз в три года в три этапа. Сроки проведения этапов утверждаются Учредителем Фестиваля.

Первый этап – прием заявок. В установленные сроки присылаются заявки на заочный конкурс Фестиваля. Заявкой на участие является заполненная онлайн форма на официальном сайте Фестиваля proteatr.ru, со ссылкой на полную видеOVERSIYU спектакля и 2 фотографии высокого качества².

Заявки на участие в конкурсе принимаются как от юридического, так и от физического лица.

Второй этап – экспертный анализ. Итогом работы является отбор не менее 7 и не более 12 спектаклей-лауреатов и 4 дипломантов – участников лабораторной программы. Решение Экспертного совета публикуется на сайте Фестиваля. Коллективам, которые признаны лауреатами или дипломантами Фестиваля, высылаются приглашения на Фестивальную неделю.

Третий этап – смотр. Фестивальная неделя «Протеатр». Показ отобранных спектаклей на театральных площадках г. Москвы. В программу недели входят тематические выставки, программа мастер-классов, творческие встречи и лабораторные показы спектаклей.

Критерии оценки спектаклей-участников и присуждение званий

При экспертном анализе конкурсных видеOVERSIY спектаклей учитывается их соответствие концепции Фестиваля. **Фестивальная неделя является панорамным смотром, ее программа представляет многогранность феномена особого театра.**

Экспертный совет оценивает:

- художественную целостность спектакля, его современность, эстетическую ценность;
- новаторство, эксперимент в режиссерском решении;
- ансамблевость - создание партнерских условий для диалога всех исполнителей на сцене;
- участие людей с особенностями развития (количество участников, их включенность в действие и активность);
- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность актеров.

Подробнее о критериях анализа постановочной практики особого театра см. на сайте Фестиваля [https://proteatr.ru](http://proteatr.ru), на странице Концепция.

Решение о признании спектаклей лауреатами и дипломантами Фестиваля принимается Оргкомитетом на основании рейтингового анализа, рецензий и предложений членов Экспертного совета. Данное решение считается правомочным при наличии на заключительном заседании второго этапа конкурса более половины от утвержденного количества членов Оргкомитета. Решение (список лауреатов и дипломантов) оформляется протоколом заседания и публикуется на сайте Фестиваля не позднее чем за 3 месяца до Фестивальной недели. **Апелляции по результатам оценки творческих материалов участников Фестиваля не принимаются.**

² На основании собранных заявок Оргкомитет проводит аналитическую работу.

Условия участия в Фестивальной неделе

Коллективам, чьи спектакли определены лауреатами или дипломантами Фестиваля, высылается приглашение и оформляется соглашение об участии в Фестивальной неделе в Москве.

В случае приглашения коллектива на Фестивальную неделю, Оргкомитет обязуется оплатить проживание и питание не более 15 участников, включая технический персонал и сопровождение. Транспортные расходы коллективов, приглашенных на Фестивальную неделю, не оплачиваются из бюджета Фестиваля. Любая финансовая, материальная или иная помощь лауреатам со стороны заинтересованных лиц и организаций приветствуется Оргкомитетом фестиваля.

Коллектив, приглашенный на Фестивальную неделю, должен предоставить в Оргкомитет не позднее, чем за 2 месяца до начала Фестивальной недели, информацию о спектакле:

- технический райдер,
- развернутую аннотацию спектакля (автор пьесы, сценария, фотографии с показа спектакля, возрастной ценз зрителей и т.д.),
- имена исполнителей и создателей постановки и т.д.

Также рекомендуется привезти на фестивальную неделю программу спектакля, в количестве 200 экземпляров.

Режиссеры и руководители коллективов, чьи спектакли не прошли на Третий этап Фестиваля, приглашаются к участию во всех научно-практических и обучающих мероприятиях, проходящих в рамках Фестивальной недели «Протеатр». Оргкомитет оплачивает питание и проживание одного специалиста от коллектива-участника конкурса в течение Фестивальной недели. Транспортные расходы не оплачиваются из бюджета Фестиваля.

Фестиваль освещается в средствах массовой информации. Большинство мероприятий Фестиваля являются публичными, где ведется фото и видеосъемка от имени медиа-службы Фестиваля и аккредитованных лиц, а также самих участников событий. Решение о политике информационной поддержки Фестиваля остается за Оргкомитетом фестиваля.

Подведение итогов, вручение дипломов и награждение участников

Спектакли-участники третьего этапа Фестиваля получают дипломы с указанием присвоенного звания («Лауреат», «Дипломант»).

Учреждения, организации, предприятия, творческие союзы, средства массовой информации, благотворительные фонды имеют право учреждать специальные призы при согласовании с Оргкомитетом Фестиваля.

