

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель

Общероссийской общественной организации
«Всероссийское общество инвалидов»



М.Б. Терентьев

2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

по проведению творческого конкурса
«ТВОИ ТАЛАНТЫ, ФЕСТИВАЛЬ»

в рамках Всероссийского физкультурно-спортивного фестиваля ВОИ
для людей с поражением опорно-двигательного аппарата (ПОДА)
«СИРИУС 2025» на ФТ «СИРИУС»

2025 год

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Творческий конкурс «ТВОИ ТАЛАНТЫ, ФЕСТИВАЛЬ» (далее – Конкурс) проводится среди участников Всероссийского физкультурно-спортивного фестиваля ВОИ для людей с ПОДА «Сириус 2025» (далее – Фестиваль) на федеральной территории «Сириус», пгт. Сириус, ул. Фигурная, д. 27/2, Город-отель «Бархатные сезоны» в период с 02 по 8 октября 2025 года.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Основная цель проведения конкурса – стимулировать творческие активности людей с инвалидностью, предоставить им возможность почувствовать себя самореализованными, поднять их самооценку, помочь им привлечь внимание к своему творчеству.

Цели конкурса:

- комплексная реабилитация людей с инвалидностью возможностями творческой деятельности;
- реализация людьми с инвалидностью своих талантов;
- создание культурной площадки для творческих выступлений, профессионального общения, развития и обмена опытом творчески активных людей с инвалидностью;
- содействие инвалидам в развитии творческих способностей.

Основными задачами конкурса являются:

- создание условий для реализации творческих способностей людей с инвалидностью;
- выявление и поддержка талантливых людей с инвалидностью;
- развитие эмоционального интеллекта;
- воспитание и развитие личности на основе творческой самореализации;
- развитие у людей с инвалидностью навыков для воплощения творческого замысла и выражения индивидуальности;
- поддержка талантливых людей с инвалидностью в реализации их творческого потенциала;
- содействие развитию многообразия творчества среди людей с инвалидностью;
- создание условий для организации обмена опытом;
- становление и расширение культурных дружеских связей между участниками конкурса из разных регионов.

III. ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА

Общее руководство организацией Фестиваля осуществляет Общероссийская общественная организация «Всероссийское общество инвалидов» (далее - ВОИ).

Для непосредственного проведения Конкурса и оценки конкурсных выступлений, Оргкомитет Фестиваля создает и утверждает ЖЮРИ.

IV. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

- Вокал:
 - Вокал – соло,
 - Вокал – дуэт,
 - Вокальный ансамбль;
- Хореография (солисты, ансамбли);
- Инструментальный жанр (солисты, ансамбли);
- Литературный жанр (чтение произведений наизусть);
- Оригинальный жанр.

V. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

К участию в Конкурсе допускаются члены сборных команд субъектов Российской Федерации – участники Фестиваля.

Заявка на участие в Конкурсе оформляется согласно Приложению №1, направляется в ВОИ до **25 августа 2025 г.** по электронной почте 6900368@mail.ru.

При регистрации участников 2 и 3 октября 2025 г. представляются:

- заявка на участие в Конкурсе (Приложение 1), подписанная руководителем командирующей организации и заверенная печатью;
- фонограмма «минус» (музыкальное сопровождение, без голоса) к своему выступлению в формате МР3.

Фонограммы должны быть записаны на Флэш – носителе. Формат файла только «mp3» (не менее 256 кбит/сек); На флеш - носителе должны быть только конкурсные произведения, а имя файла должно содержать следующую информацию: фамилия, имя участника – название произведения.

Образец: 1. Иванов Иван – Солнышко,
2. Иванов Иван – Радость

По результатам регистрации формируется список участников по Номинациям.

К Конкурсу не допускаются:

- участники (творческие коллективы) не представившие фонограммы «минус» к своему выступлению (если фонограмма необходима для выступления) в формате MP3, заявка аннулируется;
- участники Фестиваля, не указанные в Заявке на участие в Конкурсе (Приложение 1).

Общие требования к участникам и условия проведения конкурса:

1. Участники исполняют 1-2 конкурсных номера (произведения), общий хронометраж которых не должен превышать 8 минут. Продолжительность одного выступления не более 4 минут;
2. Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри;
3. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса);
4. Вокальным коллективам нужно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке;
5. Максимальное кол-во предоставляемых микрофонов – 2 шт;
6. Разрешается использование своих радиомикрофонов или головных гарнитур, если этому не препятствуют технические характеристики аппаратуры (о необходимости подключения своих микрофонов сообщить в примечаниях к заявке, а также на регистрации конкурса);
7. При оформлении заявки необходимо написать необходимо ли время для переодевания.

Требования к участникам номинации «Вокал»

1. Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос;
2. Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста;

3. Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения; Пение под фонограмму «караоке» не допускается;
4. Возможно участие БЭЖ - вокалистов и подтанцовки (по заявлению конкурсантов).

Требования к участникам номинации «Инструментальный жанр»

1. В сольных инструментальных номинациях допускается использование минусовой фонограммы либо фортепианного аккомпанемента. В случае использования фонограммы, необходимо указать в заявке;
2. Возможность подключения электронных инструментов уточняется у оргкомитета;
3. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И ПРОЦЕССОРЫ ЗВУКОВЫХ ЭФФЕКТОВ К НИМ, КОМБООСИЛИТЕЛЬ, УДАРНАЯ УСТАНОВКА ОРГАНИЗАТОРАМИ КОНКУРСА НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ.

Критерии оценки в номинации «Вокал»:

1. Вокальные и интонационные навыки (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники);
2. Дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста);
3. Выразительность исполнения и музыкальный вкус участника;
4. Исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном);
5. Соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению.
6. Для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.

При выборе критериев учитывается специфика вида вокала!

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы.

Критерии оценки в номинации «Хореография»

1. Уровень хореографической подготовки, артистизм;
2. Сценическая культура, костюм;
3. Композиционное построение номера;

Критерии оценки в номинации «Инструментальное исполнительство».

1. Уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
2. Уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура);
3. Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
4. Эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
5. Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
6. Для ансамблей: сыгранность;
7. Общее художественное впечатление.

При выборе критериев учитывается специфика инструмента.

Критерии оценки в номинации «Литературный жанр»

1. Умение использовать средства выразительности (интонация, мимика, жесты и др.);
2. Знание текста наизусть;
3. Выразительность и четкость речи;
4. Эмоциональность и заразительность;
5. Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
6. Своеобразие, оригинальность произведения;
7. Сложность исполняемого произведения.

Критерии оценки в номинации «Оригинальный жанр»

1. Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
2. Сценическая культура, костюм;
3. Композиционное построение номера;
4. Для ансамблей: сыгранность;
5. Общее художественное впечатление.

VII. ПРОГРАММА КОНКУРСА

Срок проведения	Мероприятия	Действия
02 октября	День приезда. Регистрация участников.	Предоставить заявку и фонограммы «минус»
03 октября	День приезда. Регистрация участников. Совещание участников (представителей творческого коллектива) Конкура	Предоставить заявку и фонограммы «минус», присутствовать на совещании
04 октября	Репетиция	Присутствовать на репетиции в указанное время
05 октября	Репетиция	
06 октября	Конкурс	Участвовать в Конкурсе
07 октября	Награждение	Присутствовать на награждении

VIII. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Порядок выступления в Конкурсе устанавливается после окончания регистрации.

Выступления конкурсантов оценивается жюри по 10-ти бальной системе.

Оценку выступления конкурсанта Жюри заносят в индивидуальный Оценочный лист. Оценки конкурсантов после обсуждения жюри заносятся в Протокол, который регистрируется и остается в Оргкомитете фестиваля.

После подведения итогов и подписания итогового протокола Жюри, результаты Конкурса сообщаются участникам только на Церемонии награждения.

Итоги Конкурса являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Победители Конкурса, занявшие 1-3 место в номинациях, награждаются дипломами Конкурса.

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы.

Внимание! Организатор Конкурса по представлению Жюри вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за нарушение правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и незтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и участников конкурса. В данном случае Диплом дисквалифицируется.

IX. Дополнительная информация

Организатор Конкурса не несет ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику Конкурса.

Организатор Конкурса имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям Конкурса) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенные во время проведения мероприятий Конкурса и по его итогам.

На печатной, рекламно-информационной и сувенирной продукции, издаваемой (изготавливаемой) к Конкурсу, а также на кино-, видео- и фотоматериалах, выпускаемых (изготавливаемых) в связи с проведением Конкурса допускается изображение логотипов партнеров Фестиваля и Конкурса.

ПОЛОЖЕНИЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПРИГЛАШЕНИЕМ НА КОНКУРС

ЗАЯВКА

на участие в творческом конкурсе
«ТВОИ ТАЛАНТЫ, ФЕСТИВАЛЬ»

от _____
(наименование организации ВОИ, город, субъект РФ)

№ п/п	Фамилия, имя, отчество участников (полностью)	Номинация	Вариант исполнения (соло/ дуэт/ансамбль/с живым аккомпанементом, бэк-вокалистами, подтанцовками)	Название номера	Длительность номера (до 04 мин)

Ответственный представитель _____ Контактный телефон _____
(ФИО)

Председатель региональной организации ВОИ _____ / _____ М.П.
(Подпись) (ФИО)

**ЗАЯКУ (В ФОРМАТЕ *.DOC ИЛИ *.DOXH И СКАН С ПОДПИСЬЮ В ФОРМАТЕ *.PDF ИЛИ *.JPG) НАПРАВИТЬ НА E-MAIL:
6900368@mail.ru до 25 августа 2025 г.**